

CINDY CHAO

THE ART JEWEL

THE RHYTHM OF LIFE

CINDY CHAO The Art Jewel เปิดตัวคอลเลกชันฉลองครบรอบ 20 ปี

สะท้อนสองทศวรรษแห่งทักษะฝีมือสุดประณีตและความคิดสร้างสรรค์
ผ่านผลงานเข็มกลัดชิกเนเจอร์ *Leaf* และ *Dragonfly*

CINDY CHAO

THE ART JEWEL



สำหรับเผยแพร่ทันที (พฤษภาคม 2024)

เพื่อเฉลิมฉลองโอกาสครบรอบสองทศวรรษแห่งทักษะฝีมืออันเชี่ยวชาญ และความป็นอัจฉริยะเชิงศิลป์ แบนด์ผู้ผลิตเครื่องประดับอัญมณีชั้นสูงที่ได้รับการยอมรับจากพิพิธภัณฑ์ชั้นนำ CINDY CHAO The Art Jewel เปิดตัวผลงาน " 20th Anniversary Collection " คอลเลกชันฉลองครบรอบ 20 ปี ที่มีอัญมณีศิลปะสุดไอคอนอย่าง "Dragonfly" และใบไม้ในสี่ฤดูกาลหรือ "Four Seasons" ถ่ายทอดเรื่องราวบนเส้นทางการออกแบบพัฒนาผลงานศิลปะของศิลปินเจ้าของแบรนด์

ในปี 2004, Cindy Chao ก่อตั้งแบรนด์ของตนเองที่มีชื่อว่า CINDY CHAO The Art Jewel ในฐานะเจ้าของกิจการและศิลปินหญิงชาวเอเชีย เธอมุ่งมั่นที่จะทำลายกำแพงกันระหว่างโลกแห่งศิลปะและการรังสรรค์เครื่องประดับอัญมณีโดยใช้ “แนวคิดมุมมองของสถาปนิกและทักษะฝีมือของประติมากรผู้เชี่ยวชาญ” ในการเป็นผู้บุกเบิกสร้างสรรค์ชิ้นงานอัญมณี ศิลป์ชั้นเลิศ

นับตั้งแต่ก่อตั้งแบรนด์ ผลงานจากคอลเลกชันแบล็กเลเบล มาสเตอร์พีซ (Black Label Masterpieces) จำนวนสามชิ้น ได้รับคัดเลือกให้เป็นผลงานจัดแสดงแบบถาวรใน

พิพิธภัณฑ์ชื่อดังระดับโลก ไม่ว่าจะเป็น พิพิธภัณฑ์แห่งชาติด้านประวัติศาสตร์ธรรมชาติสมิธโซเนียน (Smithsonian National Museum of Natural History) กรุงวอชิงตัน ดี.ซี. Musée des Arts Décoratifs ในกรุงปารีส และ Victoria and Albert Museum กรุงลอนดอน และยังเป็นแบรนด์ที่ได้รับเชิญให้ร่วมงานจัดแสดงผลงานศิลปะระดับนานาชาติ อาทิ Biennale des Antiquaires ในกรุงปารีส European Fine Art Fair (TEFAF) และ Masterpiece London ซึ่งแบรนด์คว้ารางวัลสำคัญๆ มาอย่างต่อเนื่องตลอดสามปี

CINDY CHAO

THE ART JEWEL

ในปี 2021, Cindy Chao, ก้าวขึ้นเป็นศิลปินนักออกแบบอัญมณีหญิงชาวเอเชียคนแรก ที่ได้รับเครื่องอิสริยาภรณ์ชั้นอัศวิน "Knight of the Order of Arts and Literature" จากกระทรวงวัฒนธรรมประเทศฝรั่งเศส โดย Ms. Roselyn Bachelot รัฐมนตรีกระทรวงวัฒนธรรมของฝรั่งเศสในขณะนั้น กล่าวชื่นชมเธอในงานพิธีมอบรางวัลว่า “คือสุดยอดศิลปินผู้รังสรรค์ผลงานอัญมณีศิลป์ ผู้ทำลายข้อจำกัดและพัฒนาขีดความสามารถในงานศิลปะของเธออย่างต่อเนื่อง”

ในเดือนกุมภาพันธ์ 2024 Cindy Chao ยังเป็นศิลปินนักออกแบบเครื่องประดับอัญมณีชาวเอเชียคนแรก ที่ได้รับเชิญให้เป็นวิทยากรใน Haute École de Joaillerie (HEJ) สถาบัน งานฝีมืออัญมณีชั้นสูงอันเก่าแก่ของฝรั่งเศสที่มีประวัติยาวนานเกือบ 160 ปี เพื่อกำหนด ความ รู้ความเชี่ยวชาญ ในเทคนิคการขึ้นรูปงานต้นแบบด้วยกรรมวิธีแทนที่โลหะด้วยไขผึ้ง (Cire Perdue) ซึ่งเป็นเทคนิคอันเก่าแก่ของฝรั่งเศส รวมทั้งแบ่งปันวิสัยทัศน์ด้านการสร้างสรรค์ผลงาน โอกาสนั้นนักศึกษา ที่เข้าร่วมอบรม ได้มีโอกาสร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานรูปปั้นไขผึ้ง ภายในการกำกับดูแลของ Cindy Chao และผลงานนั้นก็ถูกนำมาจัดแสดงในพิพิธภัณฑสถานลูฟวร์ (Louvre Museum)

ตลอดระยะเวลาหลายปี บรรดาดาราชั้นนำระดับโลก ต่างเลือกผลงานอัญมณีศิลป์ของ CINDY CHAO เป็นเครื่องประดับเพื่อปรากฏตัวเข้าร่วมงานสำคัญๆ ไม่ว่าจะเป็น Academy Awards, Cannes Film Festival, และ Met Gala และสำหรับงานประกาศผลรางวัล Oscar ประจำปีนี้ ทั้ง Michelle Yeoh และ Matthew McConaughey รวมไปถึงก่อนหน้านี้ที่ Julia Roberts, Amy Adams, Salma Hayek, Sarah Jessica Parker, และ Wendi Murdoch ต่างก็เลือกผลงานจาก CINDY CHAO เพื่อเิดฉายบนพรมแดง

Cindy Chao กล่าวได้ว่าเป็นศิลปินที่มีความมุ่งมั่น กุ่มเก ธิริเริ่มนวัตกรรมใหม่ๆ และพลิกโฉมผลงานอัญมณีศิลป์ร่วมสมัยมาตลอดสองทศวรรษที่ผ่านมา คอลเลกชันฉลองครบรอบ 20 ปี จึงช่วยเน้นย้ำให้เห็นถึงวิวัฒนาการ ความเชื่อมั่น และจิตวิญญาณอิสระแห่งการสร้างสรรค์ผลงานตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาได้เป็นอย่างดี



CINDY CHAO

THE ART JEWEL

Leaf Brooch : เข็มกลัดรูปใบไม้ จากเนื้อโลหะสุดแกร่งสู่เส้นสายที่อ่อนช้อยที่สุด

หัวใจของผลงานฉลองครบรอบ 20 ปี อยู่ที่ผลงานชิกเนอเจอร์อย่าง Four Seasons เข็มกลัดรูปใบไม้ อันเป็นสัญลักษณ์แห่งฤดูกาลทั้งสี่ที่เปลี่ยนผ่านไม่หยุดนิ่ง ซึ่งสำหรับ Cindy Chao เป็นสิ่งสะท้อนห้วงคำนึงที่มีต่อวงจักรตามธรรมชาติของโลก คอลเลกชันนี้หลอมรวมเนื้อแท้แห่งตัวตน และหัวใจในการรังสรรค์ผลงานของเธอ รวมทั้งจุดเปลี่ยนผ่านครั้งสำคัญบนเส้นทางการทำงานของเธออีกด้วย

จุดเริ่มต้นผลงานชุด Four Seasons ของเธอ คือผลงาน Winter หรือฤดูหนาว ชุดผลงานสร้อยคอและกำไลข้อมือ “Winter Branch Necklace and Bangle” สะท้อนความเป็นศิลปินที่ตั้งมั่นในการสำรวจและบุกเบิกแนวทางใหม่ๆ ในปี 2007 ชุดผลงานที่ได้แรงบันดาลใจจากฤดูหนาวนี้ ได้รับการประมูลไปด้วยราคาสูงเกือบสามเท่าของราคาประเมิน ชื่อของเธอกลายเป็นที่รู้จักในเวทีระดับโลก และทำให้เป็นผลงานที่มีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งสำหรับเธอ

หลังจากนั้น เป็นเวลาเกือบหนึ่งทศวรรษที่ Cindy Chao ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานชุด “Winter” ออกมาได้อย่างช่วงแรก เริ่มเส้นทางอาชีพ จนกระทั่งปี 2016 ในงานแสดงศิลปะและโบราณวัตถุ Paris Biennale des Antiquaires จึงได้เผยโฉมผลงานสร้อยคอ “Winter Leaves Necklace” ที่ต่อมาได้รับรางวัล Masterpiece Highlight ในงานแสดงศิลปะระดับโลกอย่าง Masterpiece London และช่วงเวลานี้อีกที่ดูเหมือนว่า “ฤดูหนาว” ที่มีดมก่อนหน้านี้ของเธอกำลังทอประกายด้วยแสงแห่งความหวัง

และด้วยบทบาทสำคัญของคอลเลกชัน Four Seasons ที่มีต่อผลงานศิลปะของเธอเอง ที่ทำให้ Cindy Chao เลือกนำรูปทรงใบไม้อันเป็นเอกลักษณ์ของแบรนด์มาไว้ในคอลเลกชันฉลองครบรอบ 20 ปีนี้ด้วย โดยใช้รูปร่างของใบไม้ บอกล่าถึงฤดูกาลที่เปลี่ยนผ่าน กาลเวลาที่หยุดนิ่ง และห้วงคำนึงถึงชีวิตที่เวียนวน Cindy Chao ร่วมงานกับช่างฝีมือระดับแถวหน้าของยุโรปถึง 12 ท่าน ร่วมกันศึกษาและประดิษฐ์โครงสร้างของใบไม้ที่เสมือนจริงและประดับตกแต่งด้วยอัญมณีแบบสามมิติ และเพื่อให้ใบไม้ในแต่ละฤดูกาลมีความสวยงามสมจริงที่สุด ช่างฝีมือแต่ละคน จะบรรจงรังสรรค์ผลงานสำหรับแต่ละฤดูเฉพาะในช่วงเวลาที่ฤดูกาลนั้นๆ เดินทางมาถึงเท่านั้น จึงทำให้ถึงฤดูกาลต้องหมุนเวียนเปลี่ยนผ่านจนครบถึงสามรอบ หรือเป็นเวลาสามปีเต็ม ผลงานศิลปะเหล่านี้จึงสำเร็จลุล่วง ลักษณะเฉพาะของใบไม้ ไม่ว่าจะเป็นรอยยับบน การทอดตัวของแสงเงา และการไล่ระดับสี ล้วนต้องอาศัยทักษะความเชี่ยวชาญในด้านมิติของพื้นที่และประติมากรรมระดับสูง เพื่อยกระดับผลงานที่รังสรรค์ด้วยไทเทเนียมไปก้าวไปอีกขั้น

Cindy Chao มีความมุ่งมั่นตั้งใจที่จะนำเนื้อโลหะที่แข็งที่สุด มาประดิษฐ์เป็นผลงานที่มีลวดลายเส้นสายที่งดงามอ่อนช้อยที่สุด โลหะไทเทเนียมเป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางด้วยคุณสมบัติที่มีน้ำหนักเบา และมีความแข็งแรงเป็นเลิศ โดยมีจุดหลอมเหลวสูงถึง 1,668 องศา ทำให้การขึ้นรูปและฝังอัญมณีต้องใช้เวลาานานกว่าทองคำ 18K ถึงสามเท่า

เข็มกลัดรูปใบไม้แต่ละชิ้น ตกแต่งด้วยอัญมณีราว 1,500 เม็ด ฝังลงบนโครงไทเทเนียมที่มีความหนาเพียง 1.77 มม. เท่านั้น ช่างฝีมือผู้ชำนาญจึงต้องรังสรรค์ผลงานผ่านกลองจุลทรรศน์ที่มีกำลังขยายสูง 20 ถึง 60 เท่า กระบวนการทำงานที่มีความละเอียดสูงเช่นนี้ ต้องใช้สายตาอย่างหนัก ทำให้ในแต่ละวัน ช่างฝีมือสามารถทำงานได้เพียงสามถึงห้าชั่วโมงเท่านั้น และแม้ว่าผลงานแต่ละชิ้นจะมีความละเอียดสูงมากเพียงใด เข็มกลัดแต่ละชิ้นจะมีน้ำหนักเพียงราว 22 กรัมเท่านั้น ซึ่งเป็นน้ำหนักที่เทียบเคียงได้กับใบไม้จริง



CINDY CHAO

THE ART JEWEL

Dragonfly Brooch : เข็มกลัดรูปแมลงปอ แค่สองทศวรรษแห่งงานศิลปะที่ไร้ขอบ

คอลเลกชันฉลองครบรอบ 20 ปีของ CINDY CHAO ยังประกอบไปด้วยผลงาน “Dragonfly” หรือแมลงปอ ซึ่งเป็นแรงบันดาลใจที่พบได้ทั่วไปในผลงานศิลปะชิ้นสำคัญๆ ตลอดหน้าประวัติศาสตร์ และแม้ว่าแมลงปอจะมีความสวยงามเฉพาะตัวผสมกับความบอบบาง ทว่าเปี่ยมด้วยพลังกำลังและความแข็งแกร่ง สามารถโฉบเฉี่ยวเฝ้าบินบนท้องฟ้าด้วยความเร็วสูงสุดถึง 100 กิโลเมตรต่อชั่วโมง

หากว่าผลงาน “Annual Butterfly” ของ CINDY CHAO เป็นเครื่องสะท้อนกระบวนการเติบโตของตัวเองแล้ว ผลงาน Dragonfly ก็นับได้ว่าเป็นเสมือนตัวแทนความมุ่งมั่นทุ่มเทและความกล้าหาญตลอดเวลา 20 ปีที่ผ่านมา เป็นสิ่งแสดงถึงจิตวิญญาณที่พร้อมก้าวผ่านทุกอุปสรรคที่ท้าทาย เพื่อก้าวผ่านสู่ออนาคต

เข็มกลัด Dragonfly แต่ละชิ้นในคอลเลกชันฉลองครบรอบ 20 ปีนี้ ล้วนเป็นผลงานที่แตกต่างและมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว เธอได้สังเกตและศึกษาโดยละเอียด เพื่อให้สามารถถ่ายทอดสีสันและจิตวิญญาณที่เปี่ยมพลวัต อันเป็นธรรมชาติของแมลงปอ ได้อย่างสมจริงที่สุด CINDY CHAO เลือกใช้อัญมณีอย่างน้อย 13 ชนิด ที่มีเฉดสีแตกต่างกันกว่า 50 สี วัสดุต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นไทเทเนียม ทองคำ เขาวัว และเรซินพิเศษชนิดที่แข็งตัวด้วยแสง ถูกนำมาใช้ โดยผสมผสานกับเทคนิคการใช้โครงสร้างเดือยยึดและข้อต่อที่แม่นยำ นับได้ว่าเป็นผลงานที่สะท้อนความเป็นเลิศทางวิศวกรรมได้เป็นอย่างดี

คอลเลกชันฉลองครบรอบ 20 ปี จึงเป็นเสมือนบทพิสูจน์ที่เน้นย้ำให้เห็นถึงความเป็นเลิศทางสุนทรียะและทักษะฝีมืออันยอดเยี่ยมที่ CINDY CHAO สังสรรค์มาตลอดสองทศวรรษ และตัวตนที่ทุ่มเทอุทิศให้การพัฒนาและรังสรรค์ผลงานอัญมณีศิลป์ของเธออย่างแท้จริง



CINDY CHAO

THE ART JEWEL

20th Anniversary Collection

— Leaf Brooches —



Main Stone | อัญมณีหลักเป็นเพชร Type IIA รูปลูกแพร์ 3 กะรัต

Side Stones | ประดับด้วยเพชรสีขาว ชาวอไรต์ มรกต

Material | วัสดุอื่นๆ ประกอบด้วยทองคำไวท์โกลด์ 18K ไทเทเนียม

เรซินชนิดพิเศษแข็งตัวด้วยแสง



Main Stone | อัญมณีหลักเป็นมรกตโคลอมเบีย

สีเขียวสดพิเศษรูปลูกแพร์ขนาด 7 กะรัต

Side Stones | ประดับด้วยเพชรสีขาว ชาวอไรต์

Material | วัสดุอื่นๆ ประกอบด้วยทองคำไวท์โกลด์ 18K

ไทเทเนียม เรซินชนิดพิเศษแข็งตัวด้วยแสง

CINDY CHAO

THE ART JEWEL

20th Anniversary Collection

— *Leaf Brooches* —



Main Stone | อัญมณีเป็นเพชรสีเหลืองเข้ม รูปลูกแพร์ 5 กะรัต

Side Stones | ประดับด้วยเพชรสีขาว แซฟไฟร์สีส้ม แซฟไฟร์สีชมพู

Material | วัสดุอื่นๆ ประกอบด้วยทองคำขาว 18K ไทเทเนียม

เรซินชนิดพิเศษแข็งตัวด้วยแสง

CINDY CHAO

THE ART JEWEL

20th Anniversary Collection

— *Leaf Brooches* —



Main Stone | อัญมณีหลักเป็นเพชรเจียรระโนทรงมาร์คีส หรือกรงเม็ดข้าวสารขนาด 5 กะรัต

Side Stones | ประดับด้วยเพชรสีจาง

Material | วัสดุอื่นๆ ประกอบด้วยทองคำไวท์โกลด์ 18K ทองคำเยลโลวโกลด์ 18K

ไทเทเนียม เรซินชนิดพิเศษแข็งตัวด้วยแสง

CINDY CHAO

THE ART JEWEL

20th Anniversary Collection

— *Leaf Brooches* —



Main Stone | อัญมณีหลักเป็นเพชรเจียรไนทรงมาร์คีส

หรือทรงเม็ดข้าวสารขนาด 3 กะรัต

Side Stones | ประดับด้วยเพชรสีขาว

Material | วัสดุอื่นๆ ประกอบด้วยทองคำไวท์โกลด์ 18K ไทเทเนียม

เรซินชนิดพิเศษแข็งตัวด้วยแสง

Main Stone | อัญมณีหลักเป็นเพชรเจียรไนทรงมาร์คีส

หรือทรงเม็ดข้าวสารขนาด 3 กะรัต

Side Stones | ประดับด้วยเพชรสีขาว

Material | วัสดุอื่นๆ ประกอบด้วยทองคำไวท์โกลด์ 18K

ทองคำยลโลวโกลด์ 18K ไทเทเนียม เรซินชนิดพิเศษแข็งตัวด้วยแสง

CINDY CHAO

THE ART JEWEL

20th Anniversary Collection

— *Dragonfly Brooch* —



Main Stone | อัญมณีหลักเป็นเพชรทรงลูกแพร์ขนาด 2 กะรัต

Side Stones | ประดับด้วยเพชรสีจาง

Material | วัสดุอื่นๆ ประกอบด้วยทองคำโรสโกลด์ 18K ทองคำยาสโกลด์ 18K

ไททานเนียม เรซินชนิดพิเศษแข็งตัวด้วยแสง

CINDY CHAO

THE ART JEWEL

20th Anniversary Collection

— *Dragonfly Brooch* —



Main Stone | อัญมณีหลักเป็นเพชรเจียร-ไนรมาร์คีสหรือทรงเม็ดข้าวสารขนาด 5 กะรัต

Side Stones | ประดับด้วยเพชรสีจาว แซฟไฟร์

Material | วัสดุอื่นๆ ประกอบด้วยทองคำขาวโกลด์ 18K เรซินชนิดพิเศษแข็งตัวด้วยแสง

CINDY CHAO

THE ART JEWEL

20th Anniversary Collection

— *Dragonfly Brooch* —



Main Stone | อัญมณีหลักเป็นเพชรทรงลูกแพร์ขนาด 2 กะรัต

Side Stones | ประดับด้วยแซฟไฟร์ศรีลังกาสีรอยัลบลู 1.99 กะรัต เพชรสีขาว แซฟไฟร์ แซฟไฟร์สีม่วง

แซฟไฟร์สีน้ำเงินอมเทา สปิเนลสีน้ำเงิน

Material | วัสดุอื่นๆ ประกอบด้วยทองคำยาลอวโกลด์ 18K ไทเทเนียม เขาวัว

CINDY CHAO

THE ART JEWEL

20th Anniversary Collection

— *Dragonfly Brooch* —



Main Stone | อัญมณีหลักเป็นเพชรทรงสามเหลี่ยมขนาด 2 กะรัต

Side Stones | ประดับด้วยเพชรสีจาว แซฟไฟร์สีเขียวอมเทา แซฟไฟร์สีน้ำเงินอมเทา

แซฟไฟร์สีเขียว พลอยโทเมนที่เปลี่ยนสีได้ตามการมองเห็น

Material | วัสดุอื่นๆ ประกอบด้วยทองคำขาว 18K อินทิเนียม

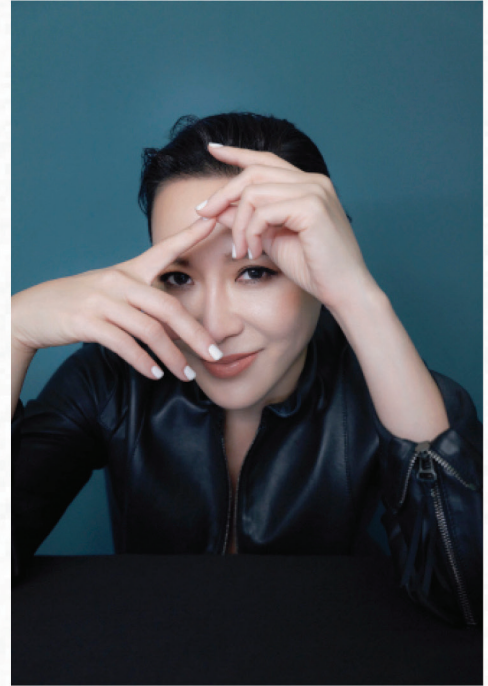
เกี่ยวกับ CINDY CHAO

ผลงานของ Cindy Chao นั้น กล่าวได้ว่าได้รับอิทธิพลมาจากวัยเด็กและความรู้ที่ได้รับมาจากคุณปู่ ซึ่งเป็นสถาปนิกชื่อดัง และคุณพ่อ ซึ่งเป็นประติมากรผู้มากความสามารถ เธอจึงอาศัยทั้งทักษะความรู้ด้านการปั้นและการออกแบบสถาปัตยกรรมที่เธอคุ้นเคยเป็นอย่างดี มาช่วยในการรังสรรค์ผลงานอัญมณีศิลป์ของเธอ

ด้วยแนวคิดมุมมองของสถาปนิกและทักษะฝีมือของประติมากรที่เชี่ยวชาญ Cindy Chao ก่อตั้งแบรนด์ CINDY CHAO The Art Jewel ขึ้นในปี 2004 และเริ่มต้นสร้างสรรค์ผลงานอัญมณีศิลป์ที่ล้วนควรมีค่าแก่การจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ โดยมีหัวใจสำคัญที่ประกอบด้วยความเป็นเลิศในทาง “สถาปัตยกรรม ประติมากรรม และมีความสวยงามเป็นธรรมชาติ” ผลงานทุกชิ้นของ Cindy Chao จึงกล่าวได้ว่า ก้าวข้ามขอบเขตพรหมแดนทางภูมิศาสตร์ ภาษา และกาลเวลา เพราะได้หลอมรวมจิตวิญญาณวัฒนธรรมของเอเชียและทักษะความรู้จากตะวันตกเข้าไว้ด้วยกัน

ในปี 2021 Cindy Chao ก้าวขึ้นเป็นศิลปินนิกออกแบบอัญมณีหญิงชาวเอเชียคนแรก ที่ได้รับคัดเลือกและเชิดชูเกียรติให้เป็นเป็นผู้รับเครื่องอิสริยาภรณ์ "Chevalier dans l' Ordre des Arts et Lettres" โดยกระทรวงวัฒนธรรม ประเทศฝรั่งเศส ในฐานะศิลปิน “ผู้ทำลายข้อจำกัดและพัฒนาขีดความสามารถในงานศิลปะของเธออย่างต่อเนื่อง ด้วยการผสมผสานทักษะของช่างทอง ประติมากร และสถาปนิกเข้าไว้ด้วยกันและในฐานะผู้มีคุณูปการในการสืบสานศาสตร์และศิลปะด้านเครื่องประดับอัญมณีของประเทศฝรั่งเศส” และในปี 2023 Cindy Chao ยังเป็นศิลปิน

นิกออกแบบเครื่องประดับอัญมณีชาวเอเชียคนแรก ที่ได้รับเชิญให้เป็นวิทยากรใน Haute École de Joaillerie (HEJ) สถาบันงานฝีมืออัญมณีชั้นสูงอันเก่าแก่ของฝรั่งเศสที่มีประวัติยาวนานเกือบ 160 ปี เพื่อจัดเวิร์กช็อปถ่ายทอดความรู้ความเชี่ยวชาญ ในเทคนิคการขึ้นรูปงานต้นแบบด้วยกรรมวิธีแทนที่โลหะด้วยไผ่ (Cire Perdue) ให้กับนักศึกษาเพื่อพัฒนาความสามารถของศิลปินรุ่นใหม่ที่เป็นอนาคตของอุตสาหกรรมอัญมณีศิลป์



เกี่ยวกับ CINDY CHAO THE ART JEWEL

CINDY CHAO The Art Jewel ก่อตั้งขึ้นในปี 2004 โดยศิลปินนิกออกแบบอัญมณีศิลป์ Cindy Chao เป็นที่รู้จักและยอมรับในระดับนานาชาติ ด้วยผลงานที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวในทาง “สถาปัตยกรรม ประติมากรรม และมีความสวยงามเป็นธรรมชาติ” เป็นที่ชื่นชมและเสาะแสวงหาในหมู่นักสะสมจากทั่วโลก โดยมีคอลเลกชันที่เป็นไอคอนอย่าง Black Label เป็นสัญลักษณ์แทนการเปลี่ยนผ่านและวิวัฒนาการที่ไม่หยุดนิ่ง ทั้งในเชิงศิลปะและเทคนิค ผสมผสานอัญมณีที่หายากยิ่งและนวัตกรรมการออกแบบอันล้ำสมัย

CINDY CHAO The Art Jewel ได้รับเชิญให้เข้าร่วมงานแสดงศิลปะในระดับนานาชาติอย่างต่อเนื่อง อาทิ Biennale des Antiquaires, The European Fine Art Fair (TEFAF) และ Masterpiece London ผลงานของแบรนด์ยังสร้างสถิติใหม่ในการประมูลครั้งสำคัญๆ อยู่เสมอ และยังเป็นแบรนด์เครื่องประดับอัญมณีจากเอเชียเพียงแบรนด์เดียวเท่านั้น ที่ได้รับการคัดเลือกนำผลงานเข้าจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์สำคัญๆ ระดับโลก ไม่ว่าจะเป็น พิพิธภัณฑ์แห่งชาติด้านประวัติศาสตร์ธรรมชาติสมิธโซเนียน (Smithsonian National Museum of Natural History) กรุงวอชิงตัน ดี.ซี. ประเทศสหรัฐอเมริกา Musée des Arts Décoratifs ในกรุงปารีส ประเทศฝรั่งเศส และ Victoria and Albert Museum กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ ซึ่งเป็นเครื่องยืนยันยืนยันความเป็นเลิศของ CINDY CHAO The Art Jewel ว่าเป็นแบรนด์ที่รังสรรค์ผลงานที่เหนือระดับ ควรมีค่าแก่การจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ อย่างแท้จริง

